



CURSO DE FOTOGRAFIA

INTERMÉDIO NÍVEL 2

RUA LUCIANO FREIRE, Nº 8-A, 1600-143 LISBOA

TELF. 217960007 //STUDIO8A@GMAIL.COM

NOVO SITE

www.cursosdefotografia.pt

FORMADORES

PAULO ROBERTO / /JOÃO VALENTE // IGOR MAURICIO

CURSO

ESTE CURSO DESTINA-SE A PARTICIPANTES QUE DESEJAM INCREMENTAR E DESENVOLVER TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS DE NÍVEL 2.

OBJECTIVOS GERAIS DO CURSO

DEPOIS DOS DE OS FORMANDOS TEREM PERCORRIDO O NIVEL INICIAL, E AGORA DOMINAREM AS TECNICAS ESSENCIAIS, CHEGA O NIVEL 2, UM CURSO **INTERMÉDIO** QUE VAI PROPORCIONAR A UTILIZAÇÃO DE PRÁTICAS SEMI-AVANÇADAS, COM RECURSO AO MODO MANUAL (M) E AOS MENUS MAIS SOFISTICADOS.

OS PARTICIPANTES IRÃO DESENVOLVER CONCEITOS, TÉCNICAS E PERFORMANCES DE *NIVEL 2*, EM DISCIPLINAS COMO A **FOTOGRAFIA DE PAISAGENS NATURAIS**, **MACRO FOTOGRAFIA** E **FOTOGRAFIA DE ANIMAIS (ZOO)**. COM A DURAÇÃO DE 2 MESES, ESTE CURSO IRÁ PREPARAR OS FORMANDOS E PARTICIPANTES PARA A ETAPA SEGUINTE: O CURSO AVANÇADO NIVEL 3.

CURSO DE FOTOGRAFIA INTERMÉDIO – NÍVEL 2

CONTEÚDO TEÓRICO - PRÁTICO

FOTOGRAFIA DE PAISAGENS NATURAIS (COSTA MARITIMA)



A fotografia de paisagens naturais é um dos temas mais apetecíveis dos praticantes de fotografia. As paisagens costeiras e o mar oferecem motivos adicionais pela sua beleza e “fotogenia”. Nesta aula os participantes irão realizar um passeio na costa de Cascais e do Guincho onde irão colocar em prática as técnicas essenciais de fotografia (aberturas e profundidade de campo, velocidade de obturação, controle do balanço de brancos, composição geral) e que agora poderá consolidar.

Requisitos: Conhecimentos fotografia básica.

Duração: 6h

MACRO FOTOGRAFIA



A Macrofotografia é a fotografia de pequenos seres, objectos ou detalhes que normalmente passam despercebidos no nosso dia-a-dia; são fotografados em tamanho natural ou aumentados através de aproximação da camera ou fazendo uso de acessórios destinados a este tipo de fotografia. As macrofotografias são exibidas em tamanho bastante ampliado para maior impacto visual. Neste módulo os participantes irão explorar (com o uso de acessórios simples e muito económicos) este fantástico universo visual.

Requisitos: Conhecimentos fotografia básica.

Duração: 8h

FOTOGRAFIA DE ANIMAIS NO ZOO



Enquanto poucos têm possibilidade de pagar um safari fotográfico no Quênia, uma expedição às florestas da Amazónia, ou uma viagem às tundras geladas do Alaska, uma grande maioria apenas pode ir até um zoo. O Zoo é um local fantástico para se fotografarem animais exóticos sem custos elevados e com segurança. Este é um modulo em que os participantes irão descobrir e aprofundar as técnicas mais importantes da fotografia de animais. Objectivas, acessórios, e técnicas mais apropriadas serão os temas abordados nesta aula prática. ¹ (ver nota)

Requisitos: Conhecimentos fotografia básica.

Duração: 4h

AULAS

SERÃO MINISTRADAS 6 AULAS TEÓRICAS (T), DURANTE 2 MESES (6H00). SERÃO MINISTRADAS 3 AULAS PRÁTICAS (P) DE 8H00, 6H00, 4H00. AS AULAS **TEÓRICAS** NAS INSTALAÇÕES DO STUDIO8A (Lisboa). AS AULAS **PRÁTICAS** SERÃO MINISTRADAS EM EXTERIORES (EXCEPTO MACRO FOTOGRAFIA).

TEÓRICAS	TEÓRICAS	TEÓRICAS	PRÁTICAS	PRÁTICAS		TOTAL HORAS
HORAS/AULA	TOTAL MESES/ HORAS AULAS	MESES	HORAS/AULA	TOTAL MESES/ HORAS		
1H30	2 ----- 9H00 ----- 6	2	1X8H 1x6H 1X4H	2 ----- 18H	8	27H00

Dia	Outubro	Duração	Dia	Novembro	Duração
15	Teórica /Lisboa	1:30	02	Pratica	4:00
17	Teórica /Lisboa	1:30	05	Teórica /Lisboa	1:30
19	Pratica	6:00			
21	Teórica /Lisboa	1:30			
24	Teórica /Lisboa	1:30			
26	Pratica	8:00			
29	Teórica /Lisboa	1:30			

T = AULAS TEÓRICAS // P = AULAS PRÁTICAS

HORÁRIO: TEÓRICAS DAS 19H00-20H30 Lisboa // PRÁTICAS: 10H00-18H00//14H00-20H00//10H00-14H00.



© WS8A // 2019

AMBASSADOR FOR THE MOST IMPORTANT PHOTO INDUSTRY BRANDS SINCE 2002

2002-2010

OLYMPUS

MINOLTA

hp

EPSON

SAMSUNG

SIGMA

2011-2018
Nikon 100th anniversary