

# CURSO INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA para jovens e adolescentes 12-19 anos

## Férias do NATAL 2019

18-19-20 DEZEMBRO

**WS8A**  
cursos de fotografia

STUDIO 8a  
FOTOGRAFIA



ENTIDADE CERTIFICADA  
PELO IAPMEI

AMBASSADOR FOR THE MOST IMPORTANT PHOTO EQUIPMENT BRANDS

2002-1010

**OLYMPUS**



**EPSON**



**SIGMA**



2011-1018

## INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA

### PROGRAMA Dia 1 // CONHECER A MÁQUINA

#### A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

OS DIVERSOS TIPOS DE MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS *DSLR, mirrorless ou bridge*.

CORPO DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA. O FUNCIONAMENTO DAS PARTES DA MÁQUINA DIGITAL OU ANALÓGICA. MENUS DAS MÁQUINAS DIGITAIS. O QUE REALMENTE IMPORTA CONHECER.

SENSIBILIDADE ISO: APLICAÇÕES E INTERACÇÃO COM OUTROS ASPECTOS TÉCNICOS.

EXERCÍCIOS PRÁTICOS EM SALA.

### PROGRAMA Dia 2// OBTURADOR

#### A MÁQUINA FOTOGRÁFICA II - OBTURADOR

OBTURADOR E VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO: PARA QUE SERVEM. VELOCIDADES LENTAS E RÁPIDAS. TEMPO DE POSE, DISPARO ÚNICO, E EM CONTÍNUO. DISPAROS POR SEGUNDO (FPS). TEMPORIZADOR.

ARRASTAMENTOS E CONGELAMENTO. EFEITO DE *PANNING*.

EXERCÍCIOS PRÁTICOS EM SALA.

## PROGRAMA Dia 3// OBJECTIVAS

### A MÁQUINA FOTOGRÁFICA III - OBJECTIVAS

DIVERSOS TIPOS DE OBJECTIVAS. DISTÂNCIA FOCAL. TELE OBJECTIVAS, GRANDES ANGULARES E OBJECTIVAS NORMAIS. AS OBJECTIVAS ESPECIAIS. FOCAIS FIXAS E ZOOMS. QUAL A MELHOR OPÇÃO? LUMINOSIDADE DAS LENTES. F.STOP: O QUE É? ABERTURAS E DIAFRAGMAS. QUAL A RELAÇÃO COM O CONTROLO DO TEMPO DE EXPOSIÇÃO. RELAÇÃO COM PROFUNDIDADE DE CAMPO. POUCA V S MUITA PROFUNDIDADE DE CAMPO. EXPOSIÇÃO CORRECTA, SUBEXPOSIÇÃO E SOBREEXPOSIÇÃO. O QUE É.

EXERCICIOS PRATICOS EM ESTÚDIO. **COMPOSIÇÃO E ENQUADRAMENTO I**

REGRAS USADAS EM COMPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA; DIAGONAIS; LINHAS DE FORÇA; EQUILÍBRIO CROMÁTICO DOS ELEMENTOS VISUAIS; FORMAS E VOLUMES. A COR.



# DATAS

18-19-20 DEZEMBRO

<b>Formação</b>	<b>Nº de horas/aula</b>	<b>Horário</b>	<b>Obs.</b>
Dia 1	5 h	14:00 – 19:00	Aulas teóricas e Praticas
Dia 2	5h	14:00 – 19:00	Aulas teóricas e Praticas
Dia 3	5h	14:00 – 19:00	Aulas teóricas e Praticas
<b>TOTAL HORAS DE CURSO</b>	<b>15H</b>		

O Studio8a através do seu departamento de formação WS8A [www.cursosdefotografia.pt](http://www.cursosdefotografia.pt) é a entidade pioneira em Portugal no ensino da fotografia no formato "workshop" e cursos de curta duração.

Desde 1995 já leccionámos mais de 5.000 formações nas várias áreas da fotografia. Mais de 10.000 formandos passaram pelos nossos cursos em Portugal e Espanha. Em 2005 fomos distinguidos com o prémio "FotoÓscar FotoVendas Digital 05 de Mérito Cultural" pelo serviço prestado ao ensino da fotografia assim como à divulgação e organização de eventos relacionados com a mesma.

No nosso CV contam-se a organização de workshops com os mais conceituados nomes da fotografia internacional, como Greg Gorman, Joyce Tenneson, Arthur Meyerson, Douglas Kirkland, Kevin Lynch assim como com Steve McCurry e David Alan Harvey. Leccionámos cursos e workshops em Faro, Porto, Lisboa, La Coruña e Vigo. Organizámos passeios fotográficos na Costa da Morte (Galiza), Irlanda, Cuba, África do Sul e Portugal.

Em 2006 lançámos o formato de formação individual One to One, com enorme sucesso.

Desde a nossa fundação que somos apoiados pelas maiores marcas da indústria como a NIKON, WORTEN, SAMSUNG, EPSON, HP, OLYMPUS, KODAK e FUJI, assim como por instituições como os governos do Canadá, Irlanda, EUA e Portugal.

Entre os nossos colaboradores formadores contam-se os melhores profissionais da fotografia nacional.

Leccionámos cursos de fotografia em escolas profissionais (CIVEC, MAGESTIL, CIVEC), multimédia (ETIC), e de ensino superior (ISLA).

Actualmente leccionamos vários grupos num total de mais de 250 alunos-participantes, em várias instituições, nomeadamente ClubeMillennium-BCP, GDST, Caixa Geral de Depósitos, Ordem dos Médicos, ANACOM, e fomos responsáveis pelo Curso de Especialização em Fotografia ISLA-UNIVERSIDADE EUROPEIA, desde 2010.

Realizámos mais de 150 Workshops nas FNAC'S em Portugal, nos últimos 15 anos.

Sugerido por



Grupo Desportivo  
Santander Totta



ORDEM DOS  
MÉDICOS