



**Diogo Tomás** estudou na Escola de Jazz Luiz Villas-Boas (Hot Clube de Portugal) e na Escola de Música do Conservatório Nacional, as escolas mais relevantes na sua formação musical, onde aprofundou composição, arranjo vocal e, sobretudo, a voz como instrumento principal. O universo da música para filmes tem tido uma forte relevância no repertório que tem cantado e apresentado em vários palcos do país, assim como alguns trabalhos de composição de banda-sonora e projectos audiovisuais, numa estreita relação com a sua licenciatura em Cinema, pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Gravou o CD *'Mundo Grande'*, produzido e lançado exclusivamente no Brasil, com Marcelo Fedrá, Marília Schanuel e Raquel Reis. Em estúdio, para

além da colaboração vocal em trabalhos discográficos, tem trabalhado como locutor e cantor em vários projectos audiovisuais, com destaque para a série televisiva *'O Urso da Casa Azul'* (RTP2). Participou em diversos coros e formações acapella, residências artísticas e cursos de curta duração, como é o caso do workshop *'Vocal Pop & Jazz Days'*, em Soesterberg (Holanda), e a Residência Artística de criação e experimentação musicais *'Tubo de Ensaio'*, pelo Clube Português de Artes e Ideias. Como formador de técnica e expressão vocal, leccionou no Espaço Evoé-Escola de Actores, na Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa e tem colaborado pontualmente com outras instituições de ensino artístico. Dirigiu o *'Canto do Vigário'*, um coro de criação colectiva, e tem dinamizado aulas em grupo onde cada voz se descobre e aprofunda, experienciando o prazer de cantar com outras.

#### CONTACTOS:

96 589 48 12 | [mymusicalaffairs@gmail.com](mailto:mymusicalaffairs@gmail.com)

[facebook.com/dtomas.music](https://facebook.com/dtomas.music)